

**Programma
Vorming & Toerusting Nijkerk
2020 - 2021**



Voorwoord

Voorwoord bij dit programmaboekje 2020 - 2021, dat u wordt aangeboden door de commissie Vorming en Toerusting van de Gereformeerde Kerk, de Hervormde Gemeente Vredeskerk en de Rooms-Katholieke Kerk.

In de periode van september tot Pasen biedt het programma een diversiteit aan onderwerpen: er zijn lezingen waarin Bijbel en geloof centraal staan, soms aan de hand van literatuur of kunst. Lezingen over tradities in het christendom en onderwerpen die met het jodendom of de islam te maken hebben. Soms een meer maatschappelijk thema en ook enkele avonden met muziek of een film.

De meeste avonden beginnen om 20.00 uur.

Wij hopen ook u (weer) te mogen begroeten bij onze activiteiten.

Iedereen is van harte welkom.

U begrijpt dat wij hopen dat alle activiteiten - eventueel in aangepaste vorm - door kunnen gaan en corona geen extra roet in het eten gooit. Ons uitgangspunt is, dat uw en onze veiligheid leidend zijn in deze anderhalve-meter-tijd, waarin we allemaal onze weg moeten vinden. Houdt u de berichten in de kerkbladen in de gaten, waarin we laten weten of en zo ja hoe een activiteit kan plaatsvinden.

Momenteel zijn wij - in overleg met de kerken - bezig met het zoeken naar mogelijkheden om de avonden zoveel mogelijk door te laten gaan en vaak zullen we daarvoor gebruik maken van de kerkzaal.

Verder is nu al duidelijk dat we ons aan een aantal regels moeten houden:

Regels die door het RIVM zijn vastgesteld en de daarop gebaseerde praktische uitwerkingen die voor de diverse kerken gelden.

Deze kunnen in de loop van het seizoen nog worden bijgesteld.

Hieronder enkele voorbeelden van de regels:

- van tevoren telefonisch aanmelden is verplicht en dat moet bij het commissielid dat bij de activiteit genoemd wordt bij de info; u zult dan gevraagd worden naar gezondheid, adres, telefoonnummer en e-mailadres;
- de anderhalve meter spreekt voor zich;
- houdt u zich aan de looproutes en de aanwijzingen van de commissieleden;
- betalen met gepast geld, meestal € 4,- per avond;
- koffie/thee vooraf gaat niet lukken, voor in de pauze zoeken we met de kosters nog naar een goede oplossing;
- jassen, dassen e.d. moet u bij zich of aan houden.

Al die regels, het klinkt natuurlijk een beetje dor, maar ga er maar van uit dat met behulp van die regels een aantal fantastische avonden toch mooi door kunnen gaan en de gezelligheid, die komt er ook wel!

De deelnemende kerken vindt u op blz. 15, evenals de commissieleden met telefoonnummers. Deze nummers vindt u ook bij de informatie voor de avond.



Daarom blijf ik bij de kerk

Inleider: Leo Fijen

Als eerste activiteit van Vorming en Toerusting in het seizoen 2020-2021 een onderwerp dat ons allemaal raakt.

Het kost ons namelijk steeds meer moeite om onder woorden te brengen waarom de kerk ons zo dierbaar is. Naar onze kinderen en kleinkinderen, naar vrienden en burens, naar onze broers en zussen. Leo Fijen wil ons woorden geven: woorden van genade en gemeenschapszin, woorden bij het sterven, woorden in huiselijke kring, woorden in de schoonheid van de schepping, woorden om uit te drukken dat we niet aan ons lot worden overgelaten.

Tv-presentator Leo Fijen heeft de bedoeling om iedereen te bemoedigen en om een nieuwe toekomst voor de kerk te schetsen.

Info: Bea Berends (033-2456999 / 06-10477789)
Datum: maandag 14 september 2020
Tijd: 20.00 uur
Plaats: St. Catharinakerk (in de kerkzaal)
Entree: € 4,-

Heidelberg en Rome

Inleider: Wouter van Voorst uit Coevorden

Wouter van Voorst schreef het boekje 'Heidelberg en Rome' tijdens een onbetaald sabbatical. Hij vergelijkt twee bekende catechismussen: de Heidelbergse catechismus (1563) en de catechismus van de katholieke kerk (1992). Ze gelden als vertegenwoordigers van klassiek protestantisme en catholicisme. Allerlei 'hete hangijzers' passeren de revue. Daarbij wordt soms groot verschil zichtbaar, soms diepgaande overeenstemming in het geloof. Op deze avond komen twee onderwerpen aan bod: de maagd Maria en de sacramenten. Is Maria iemand die een rol kan spelen in ons geloofsleven? Hoe dan? Is zij voor katholieken iemand die als godin aanbeden wordt? Zijn protestanten van 'ave Maria' naar 'tabé Maria' gegaan? En de sacramenten, welke rol spelen deze in ons geloofsleven? Hoeveel zijn er eigenlijk? De ontmoeting tussen verschillend-gelovigen dwingt tot bezinning, en dat is altijd een verrijking.

Info: Bea Berends (033-2456999 / 06-10477789)
Datum: dinsdag 29 september 2020
Tijd: 20.00 uur
Plaats: Vredeskerk
Entree: € 4,-

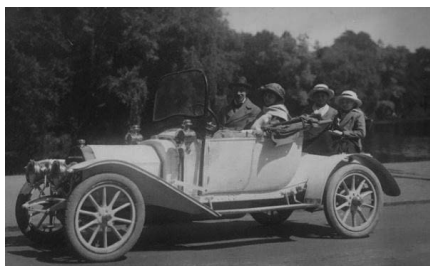


Het land van de jonker - uit de tijd van diensten en gunsten

Inleider: Bert Paasman uit Ermelo

De kleurrijke, adellijke familie Van Haersma de With bezat een groot aantal landgoederen op de Veluwe zoals Salentein, De Berencamp, Appel, Volenbeek, Gerven, Hell, met vele historische boerderijen, die bekend stonden als 'Het land van de jonker'. Door een erfenis kwam ook het landgoed De Poll en Nijenbeek aan de IJssel in hun bezit. Zij wilden dit bezit onaangetaast overdragen aan de volgende generaties, en deden dat, bijgestaan door een schare aan pachters met hun meiden en knechten, hun bos- en veldarbeiders, ambachtslieden, jachtopzieners, rentmeesters en dagloners. Nijkerk en Putten zijn tientallen jaren het centrum van dit jonkerland geweest. Jonker Maurits en zijn zoon Willem van Haersma de With in Nijkerk, jonker Jan van Haersma in Putten en zijn neef jonker Frits Schimmelpenninck, kleurrijke figuren. Zij bezaten ook het kerkje van Driedorp met de bekende kosteres Chrisje van Norden.

Bert Paasman is cultuur- en literatuurhistoricus en schrijver. Brand Overeem is een gelauwerd fotograaf en bekend van zijn werk voor de *Amersfoortse Courant* en het *Veluws Dagblad*. Zij hebben in 'Het land van de jonker' in beelden en woorden het land van de jonker met al haar bewoners vastgelegd in een uniek boek, dat een prachtig tijdsbeeld schetst van de Veluwse adel in de vorige eeuw.



Info: Edith Schuiling (033-2457393)
Datum: donderdag 8 oktober 2020
Tijd: 20.00 uur
Plaats: Kruiskerk
Entree: € 4,-

Jonker Maurits

Het geloof en religieuze inspiratie van Leonard Cohen

Inleider: Edward Kooiman

'Halleluja', 'Suzanne', 'So long Marianne', de teksten van de in 2016 overleden zanger en dichter Leonard Cohen gaan over de grote thema's van het leven: liefde en dood. Maar opvallend genoeg gaan ze ook vaak over religie. De van oorsprong Joodse zanger verweeft in veel van zijn teksten Bijbelse motieven. Daarbij lopen joodse en christelijke verwijzingen soms door elkaar heen.

Maar Leonard Cohen was ook een tijd lang lid van de Church of Scientology, bekeerde zich op latere leeftijd tot het Boeddhisme en bracht jaren door als monnik in een ZEN-klooster ten noorden van Los Angeles. Al die religieuze tradities hebben hun neerslag in de donkere, romantische en poëtische teksten van Cohen.



Samen met zijn warme, diepe stemgeluid heeft de muziek dan ook een bijna hypnotiserende werking.

Op deze avond analyseren we verschillende van zijn songteksten met name op de geloofsaspecten die erin worden verwoord. Maar we luisteren en kijken natuurlijk ook naar de meester zelf...



De inleider, Edward Kooiman, is predikant van PKN gemeente in Heiloo.

Info: Gerrit van den Berg (033-2453482)
Datum: dinsdag 13 oktober 2020
Tijd: 20.00 uur
Plaats: Vredeskerk
Entree: € 4.-

Alle Heiligen

Inleider: Harrold Zemann en Johanneke Bosman

Heiligen kennen we van de glas-in-loodramen in kerken en kathedralen. Mensen waar het licht doorheen valt. Dat is wel een mooie definitie. Maar waaraan kun je heiligen verder herkennen? Waarom heeft de één altijd een kerkje in de hand en de ander juist een staf? Waarom leest de één een boek en vind je bij de ander een leeuw aan zijn voeten? En waarom hebben alle heiligen samen een aparte gedenkdag op 1 november? Een gedenkdag zo dicht in de buurt van de herdenkingsdag van de reformatie die, soms tot haar eigen schade en schande, alle beelden heeft stukgeslagen.

Harrold Zemann is pastoor van de St. Lucasparochie. Johanneke Bosman is pastoraal werker en theologe. Zij zullen het onderwerp inleiden, maar we zullen ook met elkaar in gesprek raken over wat ons heilig is. Zijn er ook mensen in wie wij het hemelse licht weerspiegeld zien?

Info: Greet van den Boom (033-8444327)
Datum: dinsdag 27 oktober 2020
Tijd: 20.00 uur
Plaats: St. Jan
Entree: € 4,-



Het Gloria van Vivaldi

Inleider: Saskia van Lier

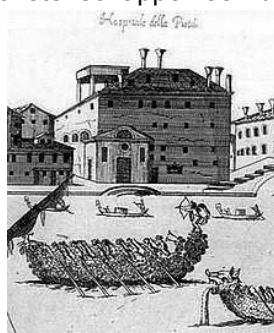
Met het Gloria in de mis wordt er een link gelegd tussen hemel en aarde. Het is het gezang dat de engelen aanheffen wanneer God op aarde in een kribbe is gekomen. De hemel opent zich en drommen engelen vullen de kerkruimte om dit met aardse gelovigen te zingen. Vivaldi schreef zijn beroemde Gloria in D voor de 'engeltjes' van het Pio Ospedale, een meisjesweeshuis in Venetië.

De dames zongen dit Gloria in de kerk achter de schermen, omdat de aanblik van deze vrouwen wel eens kon afleiden van de gedachte aan God.

Het Gloria in D klinkt hemels en machtig, het roept precies het gevoel op dat past bij het 'glorieuze' moment in de mis dat de hemel zich lijkt te openen. Je moet je dan voorstellen dat je in een kerk bent waar dat gevoel in beeld wordt bevestigd. Beeld, ruimte, liturgie en muziek kunnen dan perfect samenvallen.

In deze lezing neemt Saskia van Lier u mee door het Gloria van Vivaldi én door de kerkbeelden. Delen van het Gloria klinken en beelden worden er bij getoond. Saskia van Lier studeerde Klassieke talen en Godsdienstwetenschappen aan de Rijksuniversiteit van Groningen. Ze is deskundig op het gebied van kerkgebouwen en christelijke kunst. Ook is zij HOVO docent aan de VU in Amsterdam.

Info: Johan van der Kamp (06-51390861)
Datum: donderdag 5 november 2020
Tijd: 20.00 uur
Plaats: Vredeskerk
Entree: € 4,-



Het Onze Vader als joods gebed

Inleider: Peter van 't Riet

Het Onze Vader wordt al eeuwenlang gezien als een christelijk gebed. In deze lezing laat Peter van 't Riet zien dat er alle aanleiding is het Onze Vader eerder als een joods gebed te lezen.

Voordat de tekst van het Onze Vader uit Matteüs 6:9-13 vers voor vers besproken wordt, geeft de lezing eerst een inleiding in de joodse gebedsopvatting en de joodse gebedspraktijk. Het verschil tussen gebed in het christendom en het jodendom wordt uitgelegd. Daarna worden de inleidende verzen besproken die voorafgaan aan het Onze Vader en waarin Jezus zijn gebedsopvatting verwoordt (Matteüs 6:5-9). Deze blijken geheel overeen te komen met de opvattingen van zijn joodse omgeving. Vervolgens komt de tekst van het Onze Vader vers voor vers aan de orde en laat de spreker zien dat deze naadloos aansluit bij de joodse gebeds- en levenspraktijk.



Info: Gerrit van den Berg (033-2453482)
Datum: woensdag 11 november 2020
Tijd: 20.00 uur
Plaats: Kruiskerk
Entree: € 4,-

God is een roepstem die soms werkelijkheid wordt

Inleider: Pieter Huiser

Ik ga iets vertellen over John D. Caputo. Een Amerikaanse filosoof/theoloog. Hij heeft een boeiende visie op het wel of niet-bestaan van God.

In veel discussies over het bestaan van God gaan er twee dingen mis:

- ten eerste vooronderstelt men vaak een bepaald idee over wie of wat God is.

Meestal dat God een almachtige, alwetende en uitiem liefhebbende persoon is;

- ten tweede gaat men uit van een bepaald idee over 'bestaan': je ziet dat mooi in het boek 'Geloven in een God die niet bestaat' van Klaas Hendrikse. Kort door de bocht zegt Hendrikse: "Appeltaart bestaat en op iets als appeltaart kan je het begrip 'bestaan' toepassen. Maar aangezien God iets heel anders is dan appeltaart kun je het begrip 'bestaan' niet op God toepassen". Hendrikse trekt daaruit de conclusie dat we geloven in een God die niet bestaat.

Caputo levert kritiek op beide vooronderstellingen. Hij zegt: "God is een uitnodiging, een roepstem om je bijvoorbeeld in te zetten voor je naaste. Een roepstem om te gaan staan voor iets waarvan je niet weet of je het kunt, maar je neemt het risico om het toch te doen".

Caputo legt uit dat 'God' lijkt op een begrip als 'gastvrijheid'. Echte gastvrijheid is het wanneer je gastvrij bent voor iemand die niet welkom is. Natuurlijk is bijna iedereen gastvrij ten aanzien van vrienden of familie. Maar hoe zit het met gastvrijheid ten aanzien van mensen die je helemaal niet wilt ontvangen. Van wie je niets weet. Die net zo goed een gast kunnen zijn als een vijand (in het Latijn is "hospes" een woord voor gast en voor vijand). Echte 'Gastvrijheid' is dus een soort onmogelijkheid, die soms toch werkelijkheid wordt, wanneer mensen die niet welkom zijn toch gastvrij ontvangen worden.

Zo is in de ogen van Caputo God een roepstem die soms werkelijkheid wordt.

Maar die nog niet werkelijk is.

En daarom zegt Caputo: "God bestaat niet, God insisteert".

Maar zul je dan zeggen:

"Wanneer God insisteert, moet hij toch eerst bestaan?"

Ik zal kijken hoe we naar dit begrippenpaar kunnen kijken.

En hoe we met medeneming van dat wat mooi is in Caputo's filosofie, toch kunnen zeggen dat God bestaat.

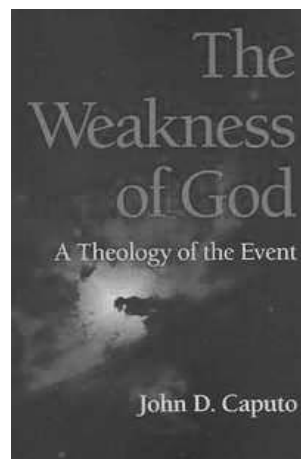
Info: Johan van der Kamp (06-51390861)

Datum: woensdag 18 november 2020

Tijd: 20.00 uur

Plaats: Kruiskerk

Entree: € 4,-



Afgunst

Inleider: Rob Compaijen

Wanneer we afgunstig zijn, doet andermans geluk ons pijn. We kunnen het maar moeilijk verdragen dat het die ene collega, teamgenoot, vriend of vriendin, broer of zus goed gaat. Hoewel we er natuurlijk niet trots op zijn, ervaart iedereen weleens afgunst. Gedurende deze avond wil ik met u nadenken over afgunst door drie vragen te stellen.

Ten eerste, wat is afgunst precies? In ons alledaagse taalgebruik spreken we vaker over 'jaloezie'. Is er een verschil tussen jaloezie en afgunst? Zo ja, waarin bestaat dat verschil? Ten tweede, hoe ontstaat afgunst eigenlijk? Hoe kan het dat we uitgerekend deze persoon zijn of haar geluk niet gunnen? En zijn we in onze tijd juist meer of minder vatbaar voor afgunst? Ten derde, hoe moeten we omgaan met onze afgunst? Moeten we ervan af? En hoe zouden we onze neiging tot afgunst het beste kunnen bestrijden?

Ik verken deze thema's onder andere door in gesprek te gaan met bekende denkers zoals Aristoteles, Immanuel Kant en Friedrich Nietzsche. Er is natuurlijk ook voldoende gelegenheid om met elkaar over deze thema's in gesprek te gaan.

Info: Edith Schuiling (033-2457393)
Datum: woensdag 25 november 2020
Tijd: 20.00 uur
Plaats: Vredeskerk
Entree: € 4,-



Ida Gerhardt: geroepen tot het dichterschap

Inleider: Wopke van der Lei uit Putten

Ida Gardina Margaretha Gerhardt (Gorinchem, 11 mei 1905 - Warnsveld, 15 augustus 1997) was als mens gecompliceerd en lastig benaderbaar. Het leven gaf haar van kindsbeen af niet dat, waarop zij had gehoopt: waardering, bewondering of in elk geval steun en het gevoel deel uit te mogen maken van een groep dichters die het literaire klimaat in Nederland bepaalden.

Haar literaire werk daarentegen was toegankelijk en van grote klasse. Erkenning als dichter heeft ze zeker gevonden maar of zij dat ook zo heeft gevoeld, is zeer de vraag. Zij ervoer de heersende literaire meningen eerder als een last dan als een stimulans voor haar groot en begenadigd dichterschap. Niemand twijfelde aan haar talent, maar velen uit het heersende literaire wereldje van vijftigers en zestigers, van wie Gerhardt zich nadrukkelijk distantieerde, vonden haar poëzie achterhaald, ouderwets, traditioneel en derhalve uit de tijd. En inderdaad, mevrouw was zeker een grande dame maar beslist niet modern.

Het was de dichter Gerrit Komrij die in de tachtiger jaren de vloer aanveegde met die naoorlogse vernieuwers van de poëzie. Voor Gerhardt had hij wél waardering, maar voor haar was dat te laat en niet voldoende. Hoewel ze al in 1979 de P.C. Hooftprijs voor haar gehele oeuvre in ontvangst mocht nemen - de grootste prijs voor de Nederlandse letterkunde - heeft dat haar gevoel

van buitengesloten zijn, niet kunnen wegnemen. De zegen van het dichterschap die zij van jongs af aan ervoer, beklemde tegelijkertijd haar leven.

Op hoge leeftijd is ze gestorven, achtervolgd door geesten en demonen uit haar kindertijd en niet meer in staat om te genieten van de waardering die haar in toenemende mate ten deel viel.

Wopke van der Lei is het grootste deel van zijn loopbaan actief geweest als leraar Nederlands. Ooit studeerde hij af aan de Hogeschool Utrecht op de poëtica van Ida Gerhardt. Hij wil samen met u haar biografie nog wat nader bespreken en hij behandelt een bloemlezing van haar werk. Zelf is hij opgegroeid in de geest van de Close Reading, de Engelse poëzietheorie, ontwikkeld op basis van eerder ontstane en toegepaste theorie der Bijbelexegese. Vanuit die invalshoek laat hij u kennismaken met haar gedichten.

U hoeft geen speciale kennis te hebben van haar werk, van het literaire wereldje of van de literaire theorie. Van der Lei vertelt daar wel het een en ander over, maar dat behoeft geen speciale voorkennis. Mocht u zelf toch aan de slag willen, lees dan de prachtige biografie van Mieke Koenen *Dwars tegen de Keer* over het leven en het werk van Ida G.M. Gerhardt. Die levensbeschrijving boeit van begin tot eind.

Info: Johan van der Kamp (06-51390861)
Datum: woensdag 6 januari 2021
Tijd: 20.00 uur
Plaats: Kruiskerk
Entree: € 4,-

Zingen met Michel van der Plas

Inleider: Marten Kamminga

Wij christenen zingen wat af. Lieder en uit allerlei bundels en stromingen. Lieder van vroeger en nu. Lieder die verbinden maar ook liederen die vervreemden. Vanavond luisteren wij met Marten Kamminga liederen van Michel van der Plas (1927-2013). Hij was dichter, journalist, vertaler en schrijver van cabarettteksten, bijv. 'Tearroomtango', gezongen door Wim Sonneveld.

Van der Plas was een gelovig mens die ook voor de liturgie het een en ander heeft gedicht. Het is de moeite waard om daar kennis van te nemen. Hij schreef traditionele teksten, die toch dicht bij de hedendaagse menselijke ervaring blijven. Lieder met eenvoudige blijdschap en soms een knipoog. Lieder zonder pretentie. Lieder die verbinden. Opdat wij allen één zijn.

Marten Kamminga is organist, dirigent en dichter en schreef ook als muziekpaster vele liederen en musicals.

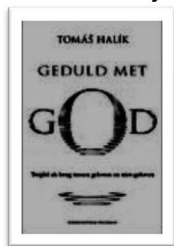
Info: Bea Berends (033-2456999 / 06-10477789)
Datum: maandag 11 januari 2021
Tijd: 20.00 uur
Plaats: St. Jan
Entree: € 4,-



Geduld met God

Inleider: Dick Boekema, predikant te Putten

Tomáš Halík is theoloog, filosoof, psycholoog en rooms-katholiek priester in Tsjechië. Hij heeft meerdere boeken geschreven en de laatste jaren zijn een aantal van zijn boeken ook in het Nederlands vertaald. Het bijzondere van Tomáš



Halík is, dat hij aan de ene kant een vrome priester is, die het in veel dingen eens is met de leer van de kerk, maar tegelijkertijd is hij een kritisch denker en gaat hij volop in gesprek met de moderne cultuur en atheïsten.

Hij begrijpt de kritische vragen van atheïsten en is het vaak zelfs met hen eens, maar niet in alles. Daarnaast verwijst ook de titel van één van zijn boeken: 'Geduld met God' (verschenen in 2014). Zo luidt de openingszin in dit boek: 'Op veel punten ben ik het met atheïsten eens, behalve in hun geloof dat God niet bestaat'.

Over dit boek zal iets worden verteld.

Daarnaast zal er nog worden ingegaan op het boek 'Raak de wonden aan' (verschenen in 2018). Naar aanleiding van de woorden die de opgestane Heer sprak tegen Thomas, die niet wilde geloven dat de Heer echt was opgestaan. Een boek waarin het (on)geloof van Thomas op een bijzondere manier wordt uitgelegd en toegepast.

Het is niet verplicht beide boeken gelezen te hebben, maar het is wel handig.

Beide boeken zijn niet zo dik, ongeveer 180/190 bladzijden, maar wel pittig om te lezen.

Info: Gerrit van den Berg (033-2453482)

Datum: maandag 25 januari 2021

Tijd: 20.00 uur

Plaats: St. Jan

Entree: € 4,-

Pelgrimage in het voetspoor van Hugenoten en Waldenzen

Inleider: Wim Westinga

Lopen is altijd mijn hobby geweest. Tijdens mijn werkzame leven als architect bij INBO Architecten BV was daar niet veel tijd voor en beperkte het zich tot de vakanties, de weekenden, tussen de middag een rondje over het landgoed Geerestein en 's morgens en 's avonds de hond uitlaten. In 2008 ben ik gestopt met werken en kreeg tijd om mij te wijden aan mijn hobby.

Van zowel alle binnenlandse als buitenlandse tochten die ik inmiddels heb gelopen, is de historische route in het voetspoor van de Hugenoten en Waldenzen (het Hugenotenpad) een bijzondere ervaring geweest. De route loopt van Le Poët Laval in Frankrijk naar Bad Karlshafen in Duitsland.

Deze tocht van 1575 km heb ik van 9 april tot 15 juli 2016 gelopen.

De route was in 1997 een initiatief van de plaatselijke actiegroep van de regio Burgwald (Hessen) waarheen de geloofsvluchtelingen drie eeuwen geleden naar aanleiding van de godsdienstvervolging emigreerden en waar zij zich vestigden. Het initiatief is uitgegroeid tot een samenwerkingsverband tussen Duitsland, Zwitserland, Frankrijk en Italië.

Het Hugenotenpad wordt ondersteund door de Culturele Raad van Europa die in 2011 de route officieel erkende en op de lijst van Europees erfgoed plaatste.

Info: Edith Schuiling (033-2457393)
Datum: donderdag 4 februari 2021
Tijd: 20.00 uur
Plaats: Kruiskerk
Entree: € 4,-



Wees niet bang, maar hoe dan?

Inleider: Axel Wicke uit Den Haag

‘Wees niet bang’ is de zin die in zowel het Oude als Nieuwe Testament het vaakst voorkomt en het is ook de zin die Jezus volgens de evangeliën het meest heeft uitgesproken. Van de volksmond weten wij, dat ‘angst een slechte raadgever is’ en iedereen heeft wel eens meegemaakt, dat een gevoel van angst, later in de achteruitkijkspiegel bekeken, niet echt op rationele feiten berustte en, nuchter bekeken, eigenlijk een beetje overdreven was of zelfs tot slechte beslissingen en een verergeren van de problematiek geleid heeft. Ons ‘reptielenbrein’ kan ook wel eens gevaar detecteren waar helemaal niets aan de hand is en in mijn waarneming gebeurt dat in onze tijden van toenemende onzekerheden en groeiende mediale dominantie van onze levens steeds vaker.

Aan de andere kant heeft angst absoluut zijn nut, het bewaart ons voor gevaarlijke situaties en laat ons merken wanneer het tijd is om, door te vluchten of te vechten, op bedreiging te reageren.

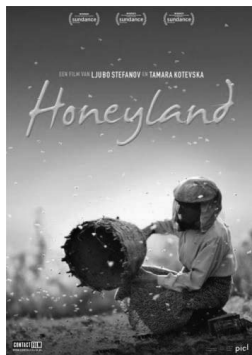
In het dagelijkse leven merken wij dat die Bijbelse opdracht nakomen niet zo heel erg eenvoudig is. Angst is een erg spontaan en primair gevoel, dat zich door rationele argumenten lastig laat bestrijden. Zijn er ondanks dit wellicht toch wegen te bedenken, waardoor wij minder bang kunnen worden en meer vertrouwen aandurven?

Info: Edith Schuiling (033-2457393)
Datum: woensdag 10 februari 2021
Tijd: 20.00 uur
Plaats: Vredeskerk
Entree: € 4,-

FILMAVOND Evenals vorige jaren is er - gezamenlijk met de bibliotheek Nijkerk - een film in het programma opgenomen, deze keer genaamd 'Honeyland'.

Hatidze speurt duizelingwekkend steile bergflanken af, op zoek naar bijenkolonies die zich verschanst hebben in de rotsen. Ze woont in een stenen huisje in Noord-Macedonië, samen met haar zieke moeder. Haar leven, haar passie en haar inkomen zijn de wilde bijen die ze met veel zorg en volgens oude tradities teelt. "Neem de helft van de honing, en laat de andere helft voor de bijen" - is haar gouden regel. De honing verkoopt ze op een marktje op zo'n vier uur loopafstand. Tot op een dag een rumoerige familie arriveert met een oude caravan, zeven onhandelbare kinderen en een kudde koeien, de voorbode voor het naderende einde van Hatidze's oude leven.

Tamara Kotevska (1993) en Ljubomir Stefanov (1975) filmden drie jaar in het adembenemende gebergte van Noord-Macedonië en keerden terug met een visueel verbluffende, poëtische documentaire over bedreigde tradities en het broze evenwicht tussen mens en natuur, die een honingzoete indruk achterlaat. Naast acht internationale awards, bekroond met maar liefst drie prijzen en bedolven onder lovende kritieken op het vermaarde Sundance Festival.



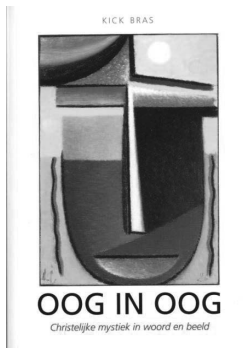
Info: Edith Schuiling
Datum: donderdag 18 februari 2021
Tijd: 19.30 uur (let op de aanvangstijd)
Plaats: Bibliotheek Nijkerk, Frieswijkstraat 99, 3861 BK
Entree: € 7,50

Aanmelding (verplicht) en kaartverkoop:
alleen bij de bibliotheek en via www.bibliotheeknijkerk.nl

Mystiek in woord en beeld

Inleider: Kick Bras

Mystiek is de kunst van het omgaan met het mysterie van God, het goddelijke. Mystiek heeft in het christendom tot op de dag van vandaag een belangrijke rol gespeeld. Deze invloed is neergeslagen in teksten, maar ook in beeldende kunst. Daarbij moeten we denken aan schilderijen en beeldhouwwerk, maar ook aan architectuur en glas-in-loodramen.



Kick Bras heeft hierover een boek gepubliceerd met de titel 'Oog in oog - Christelijke mystiek in woord en beeld'. Hij bespreekt in dit boek de mystieke ervaring, mystieke beelden van God, Christus en de mens, de mystieke weg en de doorwerking van mystiek in maatschappelijke betrokkenheid. Hij houdt hierover een lezing. Daarbij zal hij een ruim overzicht projecteren van de kunstwerken die in zijn boek staan afgebeeld. Het ruim geïllustreerde boek zal ook te koop zijn.

Dr. Kick Bras (www.kickbras.nl) is emeritus predikant van de Protestantse Kerk en als onderzoeker gelieerd aan het Titus Brandsma Instituut te Nijmegen, het wetenschappelijk instituut voor de bestudering van spiritualiteit.

Info: Johan van der Kamp (06-51390861)
Datum: donderdag 4 maart 2021
Tijd: 20.00 uur
Plaats: Vredeskerk
Entree: € 4,-

Eredienst van het hart - leren van joodse spiritualiteit

Inleider: Michael Mulder

De dagelijkse gebeden worden in het jodendom ook wel 'offerdienst van het hart' genoemd. Hoewel de dagelijkse offerdienst in de tempel al lang niet meer bestaat, blijft deze op een bepaalde manier doorgaan in de gewone praktijk van veel gelovige Joden. Er is geen altaar meer, waarop offers worden gebracht. Maar er is wel een eettafel, waar de eredienst in huis wordt voortgezet. Wat heeft ons dat te zeggen? Wat kunnen we daarvan leren als christenen?

Enkele vragen die gesteld worden:

- Waarom en hoe zijn we als christenen verbonden met Israël?
- Wat kunnen wij leren van de manier waarop joden hun geloof in God beleven?
- Op welke manier wordt in het jodendom gebeden?
- Waarop ligt de nadruk in de praktijk van het leven met God?
- Op welke manier kan dit een verrijking zijn voor het eigen geloofsleven?

Dr. Michael Mulder is universitair docent Nieuwe Testament, Judaïca en Kerk en Israël aan de Theologische Universiteit te Apeldoorn en de Christelijke Hogeschool te Ede. Tevens is hij verbonden aan het Centrum voor Israëlstudies, waarvan hij van 2006 - 2019 directeur was. Hij promoveerde op het proefschrift 'Israël in Romeinen 10'. Voor gesprekskringen schreef hij met collega's binnen het Centrum voor Israëlstudies o.m. 'Hoezo Israël - Gespreksstof voor Bijbelkringen' (Zoetermeer: Boekencentrum, 2016).

Info: Gerrit van den Berg (033-2453482)
Data: maandag 8 maart 2021
Tijd: 20.00 uur
Plaats: Parochiehuis St. Jan (naast de St. Catharinakerk)
Entree: € 4,-

Verdraagzaamheid

Inleider: James Kennedy

Verdraagzaamheid hoort bij Nederland, wordt er vaak gedacht. Of tolerantie. Dat laatste woord is inmiddels meer gebruikt in recente decennia, maar dat is niet per se een goede ontwikkeling.

Deze lezing gaat in op de geschiedenis van het begrip verdraagzaamheid en wie het gebruikte. De spreker onderzoekt ook waarom de waarde van verdraagzaamheid vanaf de jaren zestig geleidelijk uit de mode is geraakt en wat ervoor in de plaats is gekomen. Hij eindigt met een bezinning over verdraagzaamheid als deugd, zowel in publieke als in christelijke zin.

Prof. dr. J.C. (James) Kennedy is een Amerikaans geschiedkundige. Na academische functies in de VS, werd hij in 2003 als hoogleraar aangesteld aan de Vrije Universiteit te Amsterdam. Thans is hij decaan van het University College Utrecht. Naast deze functie heeft hij een column in dagblad Trouw en verzorgt hij lezingen. Hij is lid van een prot. chr. kerkgenootschap en woont met zijn gezin in Amersfoort.

Info: Wim Bouwstra (033-7854773)

Data: maandag 15 maart 2021

Tijd: 20.00 uur

Plaats: St. Catharinakerk

Entree: € 4,-



Rouw overleven

Inleider: Manu Keirse, klinisch psycholoog en wordt gezien als een expert in het omgaan met rouw, verdriet en verlies

Professor Manu Keirse uit Leuven (België) komt voor een lezing in de Kruiskerk. Hij schreef vele boeken over dit onderwerp. Rouw is niet alleen het betreuren van een dierbare overledene, maar treedt vaak ook op bij verlies van een baan, bij scheiding en een afnemende gezondheid.

Info: Bea Berends (aanmelding bij de bibliotheek)

Datum: deze lezing wordt in het voorjaar pas ingepland, houdt u hiervoor de berichtgeving in de gaten

Aanvang: 19.30 uur (aanvangstijd!); einde lezing 21.00 uur

Plaats: Kruiskerk

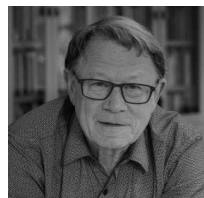
Entree: gratis

Collecte: na afloop is er gelegenheid om in een bijdrage uitdrukking te geven aan uw waardering voor deze avond

Boekentafel: waar de boeken met pin betaald kunnen worden.

Deze avond wordt mogelijk gemaakt door samenwerking van:

de Bibliotheek van de Gemeente Nijkerk, de gezondheidscentra Nijkerk, Sigma, de Kruiskerk, EABN Uitvaartverzorging en Vorming en Toerusting Nijkerk.



Vorming en Toerusting 2020-2021

ma	14-09-2020	Daarom blijf ik bij de Kerk	3
di	29-09-2020	Heidelberg en Rome	3
do	08-10-2020	Jonkers van de Veluwe	4
di	13-10-2020	Leonard Cohen	4
di	27-10-2020	Alle Heiligen	5
do	05-11-2020	Gloria van Vivaldi	6
wo	11-11-2020	Het Onze Vader als joods gebed	6
wo	18-11-2020	God is een roepstem die soms werkelijkheid wordt	7
wo	25-11-2020	Afgunst	8
wo	06-01-2021	Ida Gerhardt, geroepen tot dichterschap	8
ma	11-01-2021	Michel van der Plas	9
ma	25-01-2021	Geduld met God	10
do	04-02-2021	Hugenoten en Waldenzen	10
wo	10-02-2021	Wees niet bang, maar hoe dan?	11
do	18-02-2021	Filmavond <i>aanvangstijd!!</i> inschrijven bij de bibliotheek	12
do	04-03-2021	Mystiek in woord en beeld	12
ma	08-03-2021	Eredienst van het hart	13
ma	15-03-2021	Verdraagzaamheid	14
vr?	??-??-2021	Rouw overleven <i>aanvangstijd!!</i> <i>aanmelden bij de bieb</i>	14
		Voorwoord	2
		Leden van de commissie	15
		Deelnemende kerken	15

